

WIEDZA

K_W01	Wykazuje się znajomością fachowej terminologii z zakresu sztuk muzycznych i nauk humanistycznych na poziomie zaawansowanym.	
K_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę, uporządkowaną tematycznie i chronologicznie, o muzyce i jej aspektach, która umożliwi samodzielność działalności badawczą i artystyczną w studiowanej dyscyplinie.	
K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę odnośnie różnych metod i szkół badawczych oraz metodologii pracy naukowej umożliwiającej opis swoich dokonań artystycznych.	
K_W04	Posiada zaawansowaną wiedzę potrzebną do przeprowadzania kategoryzacji, wartościowania i analizy utworów muzycznych.	
K_W05	Zna w stopniu zaawansowanym najnowsze osiągnięcia, nurty i kierunki wykonawstwa muzycznego, umożliwiającym samodzielne stawianie i rozstrzyganie problemów artystycznych w kontekście kultury współczesnej i historii.	
K_W06	Rozumie szeroką perspektywę humanistyczną sztuk muzycznych pozwalającą na formułowanie problemów artystycznych i naukowych wykraczających poza ramy studiowanej dyscypliny.	
K_W07	Wykazuje umiejętność biegłego posługiwania się słownictwem fachowym w danej dziedzinie nauki w co najmniej jednym języku nowożytnym (j. angielski)	
K_W08	Zna podstawy funkcjonowania jednostki naukowej w środowisku naukowym i artystycznym Polski oraz zagranicy	
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowoczesnych i technologii prowadzenia pracy badawczej i naukowej	
K_W10	Posiada szczegółową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą struktury dydaktyki oraz wad i zalet wybranych metod nauczania	

UMIĘTNOŚCI

K_U01	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, wykorzystuje i stawia hipotezy badawcze oraz problemy artystyczne.	
K_U02	Potrafi krytycznie analizować, interpretować, wartościować oraz w twórczy sposób opisywać i przedstawiać dzieła artystyczne, także w kontekście innych dziedzin nauki i sztuki	
K_U03	Posiada zaawansowane umiejętności pozwalające na samodzielne rozstrzygnięcie problemów badawczych, publikację wyników swoich badań w formie publikacji naukowych oraz zdobywanie wiedzy pod kątem swojego rozwoju naukowego.	
K_U04	Posiada umiejętność korzystania z nowoczesnych technik informacyjnych i zasobów Internetu oraz porozumiewania się przy ich pomocy w języku ojczystym oraz języku w zakresie studiowanej dyscypliny.	
K_U05	Prezentuje wyniki swoich zaawansowanych, oryginalnych poszukiwań badawczych w formie ustnej, rozbudowanej formie pisemnej lub prezentacji artystycznej.	
K_U06	Wykorzystuje w działalności badawczej osiągnięcia najnowszych nurtów i kierunków w sztukach muzycznych do konstruowania merytorycznych wypowiedzi, które stanowią twórczy wkład w rozwój tej dyscypliny.	
K_U07	Formułuje samodzielne opinie na temat kluczowych zagadnień z zakresu sztuki w kontekście humanistycznym, wykazując się zaawansowanymi zdolnościami do przeprowadzania syntezy i analizy porównawczej, umiejętnościami dobierania odpowiednich argumentów i wysuwania wniosków.	
K_U08	Potrafi w sposób zrozumiały dzielić się swoim doświadczeniem i wiedzą dotyczącą interpretacji dzieła muzycznego zarówno w pracy artystycznej, naukowej, jak i pedagogicznej.	
K_U09	Samodzielnie planuje swój rozwój intelektualny, naukowy i artystyczny	
K_U10	Potrafi dokonać analizy dzieła muzycznego na użytek pracy naukowej lub artystycznej.	
K_U11	Stosuje ze zrozumieniem nowoczesne metody i wykorzystuje w sposób efektywny środki dydaktyczne charakterystyczne dla dydaktyki szkoły wyższej.	
K_U12	Potrafi komunikować się swobodnie z cudzoziemcami, pisze artykuły fachowe i wygłasza referaty naukowe w języku nowożytnym	

KOMPETENCJE

K_K01	Krytycznie ocenia efekty swych działań, podejmuje starania w kierunku prowadzenia badań zmierzających do rozwoju nauk o sztukach muzycznych, ma świadomość swoich możliwości w zakresie realizacji projektu badawczego i artystycznego.	
K_K02	Jest zdolny do podjęcia samodzielnej pracy artystycznej i naukowej wnoszącej wkład w reprezentowaną dziedzinę sztuki.	
K_K03	Jest świadomy wartości składających się na etos naukowca oraz nauczyciela akademickiego. Prawidłowo identyfikuje oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	
K_K04	Rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy naukowej i artystycznej muzyka oraz zasad prawa autorskiego.	
K_K05	Aktywnie uczestniczy w pracach oraz inicjatywach środowiska naukowego i artystycznego oraz w popularyzowaniu sztuki.	
K_K06	Ma świadomość znaczenia ciągłości praktyki wykonawczej oraz nowych technologii we własnej pracy artystycznej, co stwarza właściwą perspektywę rozumienia przemian zachodzących we współczesnym wykonawstwie muzycznym.	
K_K07	Szanuje odmienne przekonania światopoglądowe.	
K_K08	Dostrzega potrzebę twórczego działania w zespole i wzajemnego wspierania się w pracy naukowej i artystycznej	
K_K09	Jest zdolny do prezentowania sądów wartościujących w zakresie muzyki i sztuki, zachowując przy tym samodzielność przekonań i akceptując podobne prawa u innych.	
K_K10	Ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego oraz wartości sztuki wysokiej podlegającej przemianom od początków muzyki do współczesności.	
K_K11	Rozumie zaawansowane zależności pomiędzy budową formalną, a treścią utworu muzycznego wpływające na interpretacje	
K_K12	Rozumie konieczność dalszego rozwoju swoich umiejętności językowych	

		Seminarium instrumentu głównego	Seminarium pisemnej pracy	Seminarium przedmiotu kierunkowego	Metodologia pracy badawczej i naukowej	Podstawy dydaktyki szkoły wyższej	Problemy szkolnictwa wyższego	Internet i nowe technologie	Filozofia/Historia kultury	Wykład monograficzny	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Praktyka dydaktyczna
WIEDZA													
K_W01	Wykazuje się znajomością fachowej terminologii z zakresu sztuk muzycznych i nauk humanistycznych na poziomie zaawansowanym	+	+	+	+	+			+	+	+		
K_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę, uporządkowaną tematycznie i chronologicznie, o muzyce i jej aspektach, która umożliwia samodzielną działalność badawczą i artystyczną w studiowanej dyscyplinie	+	+	+	+						+		
K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę odnośnie różnych metod i szkół badawczych oraz metodologii pracy naukowej umożliwiającą opis swoich dokonań artystycznych		+		+								
K_W04	Posiada zaawansowaną wiedzę potrzebną do przeprowadzania kategoryzacji, wartościowania i analizy utworów muzycznych										+		
K_W05	Zna w stopniu zaawansowanym najnowsze osiągnięcia, nurty i kierunki wykonawstwa muzycznego, umożliwiającym samodzielne stawianie i rozstrzyganie problemów artystycznych w kontekście kultury współczesnej i historii	+		+									
K_W06	Rozumie szeroką perspektywę humanistyczną sztuk muzycznych pozwalającą na formułowanie problemów artystycznych i naukowych wykraczających poza ramy studiowanej dyscypliny.								+	+			
K_W07	Wykazuje umiejętność biegłego posługiwania się słownictwem fachowym w danej dziedzinie nauki w co najmniej jednym języku nowożytnym											+	
K_W08	Zna podstawy funkcjonowania jednostki naukowej w środowisku naukowym i artystycznym Polski oraz zagranicy	+					+						
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowoczesnych i technologii prowadzenia pracy badawczej i naukowej				+			+					
K_W10	Posiada szczegółową wiedzę teoretyczną oraz praktyczną dotyczącą struktury dydaktyki oraz wad i zalet wybranych metod nauczania					+							+

